

Министерство культуры Республики Татарстан

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское хореографическое училище» (техникум)

СОГЛАСОВАНО

Директор ТАГТОиБ
им.М.Джалиля



Р.С. Мухаметзянов

«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Казанское хореографическое училище» (техникум)



Т.З. Шахнина

«28» августа 2024 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГАПОУ «Казанское хореографическое училище» (техникум)

протокол № 1

«28» августа 2024 г.

**Образовательная программа
среднего профессионального образования в
области искусств, интегрированная с
образовательными программами
основного общего и среднего общего образования**

по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки

Квалификация: артист балета, преподаватель

Очная форма обучения

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ - 7 лет 10 месяцев

Казань 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I

1. Общие положения	3-5
1.1. Определение образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее ИОП в ОИ)	
1.2. Нормативные документы для разработки ИОП в ОИ	
1.3. Общая характеристика ИОП в ОИ	
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ИОП в ОИ	
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ИОП в ОИ	5-6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.	
3. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 «Искусство балета».....	7-9

II

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ИОП в ОИ	10-18
4.1. Календарный учебный график	
4.2. Учебный план	
4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).	
4.4. Программы практик	
5. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ	18-23
5.1. Учебно-методическое обеспечение ИОП в ОИ	
5.2. Материально-техническое обеспечение ИОП в ОИ	
5.3. Кадровое обеспечение ИОП в ОИ	
6. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.....	23-27

III

Программа воспитания обучающихся КХОУ. ***	28
--	----

IV

Приложения к ИОП в ОИ ***	29
Приложение 1 Календарный учебный график. Учебный план	
Приложение 2 Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей.	
Приложение 3 Аннотации рабочих программ учебной и производственной практики.	
Приложение 4 Контрольно-оценочные средства по профессиональным модулям.	

***Примечание

III, IV разделы оформлены отдельными документами

I

1. Общие положения

1.1. Определение образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета, реализуемая Государственным автономным профессиональным образовательным учреждением «Казанское хореографическое училище» (техникум), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную с учетом требований регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по данной специальности и примерной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств по специальности 52.02.01 Искусство балета.

ИОП в ОИ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программу профессиональной практики, программу итоговой государственной аттестации, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета..

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на основе приказа Министерства просвещения РФ от 26.05.2021 г. , №144-ФЗ).
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35 с внесенными изменениями на основании приказа Министерства просвещения от 24 мая 2021 года № 87 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом МОиН РФ от 30 января 2015 года № 33, и в федеральный государственный

образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом МОиН РФ от 30 января 2015 года № 35».

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. N 441);
- Положение о практикческой подготовке обучающихся (приказ Министерства образования и науки РФ, Министерства просвещения РФ от 15 августа 2020 г. N 885/390);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 10 ноября 2020 г. N 630);
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское хореографическое училище» (техникум);
- Локальные нормативные акты.

1.3. Общая характеристика ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ углубленной подготовки при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 1

Уровень образования, необходимый для приема На обучение по ИОП в ОИ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения
начальное общее образование	артист балета, преподаватель	7 лет, 10 месяцев

Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 407 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	280 недель
Учебная практика	19 недель
Производственная практика, в том числе преддипломная	12 недель
Промежуточная аттестация	12 недель
Государственная итоговая аттестация	3 недели
Каникулы	81 неделя
Итого	407 недель

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

При приеме абитуриентов на подготовку по данной ИОП в ОИ учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

Прием на специальность 52.02.01 «Искусство балета» осуществляется при наличии у абитуриента документа о начальном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня. При приеме абитуриентов на данную образовательную программу Училище проводит вступительные испытания творческой направленности: исполнение танцевального фрагмента; проверка физических, пластических данных. Вступительные испытания позволяют определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

Образовательные учреждения, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе начального общего образования, реализуют федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего общего образования в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука;

04 Культура, искусство.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения искусства балета разных эпох и стилей;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;

- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях;
- зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.

Выпускник, получивший квалификации «Артист балета, преподаватель», готов к следующим видам деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, детских хореографических школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА**

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта	
01.003	Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016)	

”

3. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

При разработке образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования;

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями;

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический);

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения;

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу;

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ;

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;

ПК 2.7 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

II

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

4.1. Календарный учебный график (приложение 1).

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно - экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

4.2. Учебный план (приложение 1).

Рабочий учебный план ИОП в ОИ специальности 52.02.01 «Искусство балета» составлен на основе примерного учебного плана по специальности артист балета, преподаватель и регламентирует порядок реализации ИОП в ОИ. Рабочий учебный план является частью ИОП в ОИ, определяет качественные и количественные характеристики ИОП в ОИ.

Рабочий учебный план составлен по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. В рабочем учебном плане отображается распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Учебный план структурирован по циклам дисциплин и профессиональным модулям: предметные области ФГОС ООО, обязательные учебные предметы ФГОС СОО, профильные учебные предметы, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины, общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули, учебная и производственная практика, содержание государственной итоговой аттестации ФГОС СПО. Исходя из требований ФГОС СПО, выдержан необходимый объем часов и соотношение циклов, Федеральный компонент (обязательная часть) учебного плана выполняется полностью.

Согласно ФГОС по специальности 52.02.01 «Искусство балета», максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54** академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет **от 40 до 46** часов академических часов в неделю.

Формирование учебных групп производится следующим образом:

- * групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса;
- * мелкогрупповые занятия – не менее 6 человек и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплинам иностранный язык, родной язык, информатика, ритмика;
- * индивидуальные занятия – по дисциплине «Основы игры на фортепиано».

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения;

по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец» - на 4-ом и 5-ом годах обучения;

по дисциплине «Гимнастика»- с 1-го по 5-й год обучения;

по дисциплине «Классический танец» – в течение всего периода обучения.

При реализации ИОП в ОИ продолжительность учебной недели составляет 6 дней.

Количество учебных недель по классам при реализации дисциплин общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО:

1/5 класс -35 недель

2/6 класс- 35 недель

3/7 класс- 35 недель

4/8 класс- 36 недель

5/9 класс- 34 недели

Количество учебных недель при реализации дисциплин общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО, дисциплин ОГСЭ:

1 курс - 36 недель

2 курс- 36 недель

3 курс- 30 недель

Количество учебных недель при реализации профессионального учебного цикла:

1 курс - 36 недель

2 курс- 36 недель

3 курс- 30 недель

Предметная область **«Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»** реализуются в рамках дисциплин:

УПО. 10.01 Гимнастика;

УПО .10.02 Классический танец;

УПО. 10.03 Ритмика;

УПО. 10.04 Основы безопасности жизнедеятельности.

Предметная область **«Искусство»** включает следующие дисциплины:

УПО. 08.01 Изобразительное искусство;

УПО. 08.02 Основы музыкальной грамоты;

УПО. 08.03 Основы игры на фортепиано.

Предметная область **«Технология»** реализуется с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Дисциплина УПО 09.01 «Введение в профессию» дает представление о профессиях, связанных с искусством балета и танца, а также обеспечивает развитие творческо-инновационной деятельности в процессе решения прикладных учебных задач в рамках учебной практики (1/5-5/9 классы).

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, мелкогрупповые, индивидуальные) определяются образовательным учреждением.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское хореографическое училище» (техникум) реализует образовательные программы основного общего образования в рамках утвержденного Федерального государственного образовательного стандарта. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, реализуется вариантно с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Перечень, интенсивность и последовательность изучения дисциплин (профессиональных модулей) планируются, исходя из междисциплинарных связей, с учетом их специфики и сложности, и осуществляются согласно годовому календарному учебному графику. Объем учебного времени по дисциплинам и видам учебных занятий соответствует требованиям ФГОС СПО. В рабочем учебном плане отображается распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Рабочий учебный план включает **обязательную** (базовую) и **вариативную** части.

Обязательная часть профессионального цикла ИОП в ОИ составляет около 70 % от общего объема времени, отведенного на его освоение, и состоит из дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла и дисциплин профессионального учебного цикла, включающих в себя общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов, отведенный на вариативную часть циклов ИОП в ОИ (около 30 %), используется для углубления и расширения профессиональных компетенций по дисциплинам:

Образовательное учреждение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального цикла, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления профессиональных компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), и позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования, получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускник.

Дисциплины учебного плана, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части составляют **1390** аудиторных часов и определены в соответствии со спецификой профессиональной деятельности обучающихся.

Разделы учебного плана	Кол-во часов ФГОС СПО	Кол-во часов учебного плана	Наименование дисциплин и МДК	Количество часов вариативной части	Всего часов вариативной части
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	504	595	ОП.02 Классический танец	91	91
ПМ.01 ПМ.02 Профессиональные модули	2736	4035 (2736+1299)	МДК.01.01 Классический танец МДК.01.02 Дуэтно-классический танец МДК.01.03 Народно-сценический (характерный) танец МДК.01.05 Современная хореография МДК.01.06 Сценический репертуар	987 36 172 72 32	1299
ИТОГО					1390

Объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального цикла, использован для **углубления профессиональных компетенций**

ПК 1.1. - ПК 1.7 по дисциплинам:

ОП.02 Классический танец;

МДК.01.01. Классический танец;

МДК.01.02. Дуэтно-классический танец;

МДК.01.03. Народно-сценический (характерный) танец.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.02 Классический танец

Количество часов вариативной части – 91

Профессиональный модуль

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

МДК.01.01 Классический танец

Количество часов вариативной части – 987

МДК.01.02 Дуэтно-классический танец

Количество часов вариативной части - 36

МДК.01.03 Народно-сценический (характерный) танец

Количество часов вариативной части – 172

В профессиональный цикл учебного плана **введены новые МДК:**

- МДК.01.05. Современная хореография;

- МДК 01.06. Сценический репертуар.

Объем времени, отведенный на вариативную часть МДК 01.05. Современная хореография и МДК 01.06. Сценический репертуар профессионального цикла, использован для **углубления профессиональных компетенций ПК 1.1.-ПК 1.7**

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

МДК.01.05. Современная хореография;

Количество часов вариативной части - 72

МДК 01.06. Сценический репертуар.

Количество часов вариативной части – 32

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей.

Рабочие программы дисциплин предметных областей ФГОС ООО, учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования, дисциплин обязательной и вариативной части циклов ИОП в ОИ составляются с учетом формирования необходимых требований к уровню подготовки обучающихся на основе примерных программ учебных дисциплин. Аннотации рабочих программ, прилагающиеся к данной ИОП в ОИ, позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ.

4.4. Программы практик.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ СПО. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ИОП в ОИ СПО предусматриваются следующие виды практик: **учебная и производственная**. По каждому виду практики определены цели и задачи, программы и формы отчетности.

Учебная и производственная практики состоят из исполнительской, творческо-исполнительской и педагогической.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика включает **исполнительскую практику** и **учебную практику по педагогической работе**.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец».

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Педагогическая работа может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя другого учреждения образования (в этом случае заключается договор о сотрудничестве с данным учреждением).

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика может проводиться также на собственной базе образовательной организации.

Производственная творческо-исполнительская практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная творческо-исполнительская практика проводится в форме практических занятий. Она предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики и сценическое выступление перед зрителями.

Производственная творческо-исполнительская практика (по профилю специальности) проводится в Татарском государственном академическом театре оперы и балета им. М.Джалиля (ТАГТОиБ им. М.Джалиля). Планирование производственной практики, календарные сроки прохождения практики зависят от репертуара театрального сезона. Традиционно обучающиеся хореографического училища заняты в спектаклях театра: «Спящая красавица», «Баядерка», «Шурале», «Спартак», «Сказание о Йусуфе», «Анюта», а также в совместных проектах театра, Министерства культуры РТ и Казанского хореографического училища в дни зимних каникул в спектаклях «Морозко», «Щелкунчик», «Снежная королева», «Белоснежка и 7 гномов», «Аленький цветочек»; участвуют в спектаклях Международного фестиваля классического балета им.Р.Нуреева.

Планирование производственной практики, календарные сроки прохождения практики зависят от репертуара театрального сезона.

Производственная преддипломная практика проводится в форме практических занятий под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Производственная педагогическая практика проводится в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

Учебная практика по педагогической работе проводится в следующих формах: занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся (с учащимися детских школ искусств, детских хореографических школ, других учреждений дополнительного образования детей). Учебная практика по

педагогической работе проводится рассредоточено под руководством преподавателя.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Производственная практика включает творческо - исполнительскую и педагогическую практики.

Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения (учебный театр) или базе практики (ТАГТОиБ им. М.Джалиля).

Базами производственной педагогической практики являются детские школы искусств, детские хореографические школы, другие образовательные учреждения, реализующие программы дополнительного образования.

Производственная практика (преддипломная) проводится в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных соответствующими документами.

5. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ

5.2. Материально-техническое обеспечение ИОП в ОИ.

Учебный процесс ведется на достаточной материально-технической базе. Училище, как государственное автономное образовательное учреждение, функционирует на принципах бюджетного финансирования и располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Казанское хореографическое училище на законных основаниях владеет:

1) **учебным зданием** общей площадью **1647.2** кв.м (свидетельство о государственной регистрации права серии **16-АА №925224** выдано от **20 августа 2008 года**);

2) **зданием учебного театра** общей площадью **527.6** кв.м (свидетельства о государственной регистрации права серии **ААХ №№ 0073354 и 0073355** выданы от **25 декабря 2006 года**);

3) **земельным участком** общей площадью **1410 кв.м** (свидетельство о государственной регистрации права серии **16-АБ № 073300** выдано от **30 декабря 2008 года**);

4) **земельный участок** общей площадью **352 кв.м** (свидетельство о государственной регистрации права серии **16-АЕ № 708287** выдано от **22 июля 2010 года**);

5) **зданием интерната** общей площадью **1551,5** кв.м. выстроено на земельном участке площадью **1360** кв. м

В интернате расположены учебные помещения: Балетный зал - 213,4 кв.м., компьютерный класс/кабинет информатики/ - 26,6 кв.м., учебный кабинет - 26,6 кв.м., гимнастический зал - 113,2 кв.м.

Итого учебно-лабораторных площадей: **1356,2** кв. м в собственном владении.

Всего площадей: **3726,3** (с учетом интерната). На одного обучающегося, приведенного к очной форме обучения, приходится - **6,75** кв. м. учебных

В училище **8 балетных залов** с соответствующим покрытием пола. Один балетный зал и гимнастический зал расположены в интернате. Балетные залы обеспечены необходимым оборудованием: специализированное линолеумное покрытие, балетные станки вдоль трёх стен, зеркала на одной стене.

В залах установлено стационарное видеооборудование, имеются музыкальные инструменты, аудиоманитофоны. Спортивный **гимнастический зал** оборудован шведской стенкой, матами, спортивным инвентарем.

Для хранения сценически костюмов и театрального реквизита имеются 4 костюмерные, располагающие необходимым реквизитом и необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений. Для занятий по общепрофессиональным дисциплинам оборудован кабинет грима.

8 учебных кабинетов оснащены телевизорами, DVD-магнитофонами, компьютерами, моноблоками и ноутбуками. В кабинете истории, а так же в компьютерном классе установлены интерактивные доски. Кабинет естественно-научных дисциплин имеет лаборантскую.

Учебные кабинеты обеспечены аудиторной мебелью (столы, шкафы, стулья, досками, стендами), наглядными и демонстрационными пособиями (картины, карты и т.д.) ; кабинет естественно-научных дисциплин – необходимым лабораторным оборудованием, приборами для проведения лабораторных и практических работ по химии и физике.

Здание **Учебного театра**, открытого в 2003 году, по оснащенности приближено к условиям профессионального театра, используется для репетиций, балетных постановок и концертных программ.

Учебный театр с концертным залом на 68 мест оснащен электроинструментами, микшерным пультом, микрофонами, проектором для большого экрана и мощной аудио-световой системой, имеются видеокамеры для съемок экзаменов, репетиций, выступлений на гала-концертах и др.

В видеозале (38,1 кв. м.) с объемным звуком имеется фонотека, видеотека, а также музыкальные пособия для уроков музыкальной литературы. Видеозал оснащен аппаратурой для оцифровки. В Училище имеется необходимый парк музыкальных инструментов (15 фортепиано и 1 рояль).

Для реализации ОПОП, ИОПв ОИ Училище имеет специализированные кабинеты:

- № 2 -русского языка и литературы;
- № 6 иностранного языка;
- № 1 истории, географии и обществознания;
- № 3 гуманитарных и социально-экономических дисциплин, татарского языка;
- №4 естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики, математики) с лаборантской;
- №5 музыкально-теоретических дисциплин, искусствоведения;
- кабинет фортепиано;
- грима;
- информатики (***) в интернате);
- видео- и звукозаписи.

Все структурные подразделения оснащены необходимым количеством персональных компьютеров и оргтехники.

В настоящее время парк компьютерной техники Училища составляет 95 единиц персональных компьютеров (процессор PENTIUM - 4 и выше), ноутбуков, моноблоков, из них 73 компьютера имеют доступ к Интернету; 2 интерактивные доски, принтеров - 9, МФУ - 14, 2 сканера , 2 сканера документов, 5 мультимедийных проекторов.

Большинство компьютеров объединены локальной сетью (проводной) через выделенные серверы с подключением к сети Интернет. Внутренняя сеть позволяет использовать единое информационное пространство Училища с соблюдением конфиденциальности информации всем категориям пользователей: администрации, педагогическому коллективу и обучающимся.

В Училище имеется столовая-буфет с обеденным залом на 30 человек, общей площадью 82,8 кв.м. гардеробные для верхней одежды обучающихся и педагогического коллектива -71,2 кв.м., 5 раздевалок -96,5 кв.м., 9 туалетных комнат и 2 душевые для обучающихся.

В интернате имеется здравпункт - медицинский кабинет площадью 29,3 кв.м., столовая общей площадью 85,7 кв.м., гардероб для верхней одежды – площадью 7,2 кв.м., жилые комнаты на 3-4 человека общей площадью 291,0 кв.м., компьютерный класс, кабинет для подготовки домашних заданий , 5 душевых комнат, 5 туалетных комнат, 4 раздевалки (2 для гимнастического, 2 для балетного залов).

В учебном заведении обеспечены все условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, сценических костюмов.

Одним из значимых структурных подразделений училища является библиотека. Книгохранилище и читальный зал общей площадью 48,1 кв.м. рассчитаны на 27 посадочных мест.

Структура библиотеки Училища включает в себя читальный зал, оснащенный компьютерами с выходом в сеть Интернет, электронный каталог учебной, методической и художественной литературы, нотную библиотеку с фондом музыкальных произведений на бумагоносителях для музыкального сопровождения занятий по профессиональным дисциплинам.

Библиотека подключена к электронной библиотечной системе «Лань»; студенты имеют возможность пользоваться электронными учебными пособиями по специальным дисциплинам.

В Училище выполняются требования, предъявляемые к образовательным учреждениям СПО, по соблюдению правил, норм и гигиенических нормативов, обеспечению охраны труда, состоянию пожарной безопасности.

Количество постов охраны - 2. Охранные услуги собственные. Количество охраняемых зданий и сооружений - 2. Количество охраняемых территорий - 2 (площадью 3198,7 кв.м. и 2770 кв. м.). Ограждение периметров контролируемых территорий – 2. Въездных ворот (включая пожарные) – 3.

Здания Училища расположены в Вахитовском муниципальном районе города Казани. Тревожные кнопки выведены в соответствующее ОВД района. Во всех зданиях организована пропускная система. По периметру зданий установлена 41 камера видеонаблюдения.

Все необходимые инструкции и схемы разработаны. Декларации пожарной безопасности на каждое здание разработаны и согласованы с местными органами ГПН. Срок их действия - бессрочные. Инструкции ИОТ разработаны. Выполняется комплекс мер профилактического характера.

Материально-техническая база Училища соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

5.3. Кадровое обеспечение ИОП в ОИ.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла,

Преподаватели должны проходить повышение квалификации или стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года." заменить словами "Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 настоящего ФГОС СПО, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области хореографического искусства.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ОИ. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели Училища регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются другие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи: подготовка партии, номера в концерте, спектакле; подготовка и участие в конкурсах артистов балета ансамбля песни и танца; проведение мастер-класса с последующим методическим описанием; создание композиции урока, экзамена; участие в новой концертной программе; создание произведения хореографического искусства.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Художественный совет Училища. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются Директором.

6. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Итоговая *оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования* включает две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. В качестве одной из форм промежуточной аттестации может выставляться итоговая оценка за семестр на основании текущих оценок по предмету.

Государственная итоговая аттестация проводится по окончании освоения ИОП в ОИ по данной специальности.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные уроки по специальным дисциплинам, дифференцированные зачёты, зачеты, экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов, участия в спектаклях ведущих театральных организаций и пр.).

Училищем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств есть полные и адекватные отображения требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП в ОИ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Училищем создаются условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей

профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и МДК в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Училищем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ИОП в ОИ.

Государственная итоговая аттестация включает *подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены*. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

государственный экзамен по МДК "Классический танец";

государственный экзамен по МДК "Дуэтно-классический танец";

государственный экзамен по МДК "Народно-сценический (характерный) танец";

государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность".

Училищем разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации. Тематика выпускной квалификационной работы «Участие в выпускном концерте (сценическое выступление)» соответствует содержанию одного или нескольких междисциплинарных курсов.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать

владение:

навыками исполнения на сцене различных видов танца;
навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа; навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

умение:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца.

знание:

образцов классического наследия и современного балетного репертуара,

входящих в программу производственной практики хореографического учебного заведения, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; элементов и основных комбинаций классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

средств создания художественного образа в хореографии; основных стилей и жанров хореографического искусства.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать

умение:

организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;

организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

знание:

творческих и педагогических школ;

наиболее известных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественных и зарубежных);

хореографического репертуара различных возрастных групп; профессиональной терминологии;

психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся;

требований к личности педагога; основ теории воспитания и образования.

III

Программа воспитания обучающихся Казанского хореографического училища

**по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки
Квалификация: артист балета, преподаватель
Очная форма обучения
Нормативный срок освоения ИОП в ОИ - 7 лет 10 месяцев**

***Примечание

III раздел «Программа воспитания» оформлен отдельным документом.

IV

Приложения к ИОП в ОИ

**по специальности 52.02.01 Искусство балета
углубленной подготовки**

Квалификация: артист балета, преподаватель

Приложение 1 Календарный учебный график. Учебный план

Приложение 2 Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей. Практики

Приложение 3 Аннотации рабочих программ учебной и производственной практики

Приложение 4 Контрольно-оценочные средства по профессиональным модулям

***Примечание

Приложения оформлены отдельными документами.

